

WITNESS THE FITNESS

SPECTACLE DE RUE

30min tout public



création, interprétation
Angela Riegelhofer

NORMA NIX

norma.cirque@gmail.com

+336 25680607

Bientôt le monde sera dans mes poches, tous les **sponsors** voudront investir dans cette nouvelle étoile brillante **Norma Nix**. Encore une vidéo, 1000 likes de plus et je serai une **STAR-influenceuse**. Le monde du fitness à mes pieds.

**BIO-
EXCITABLE**

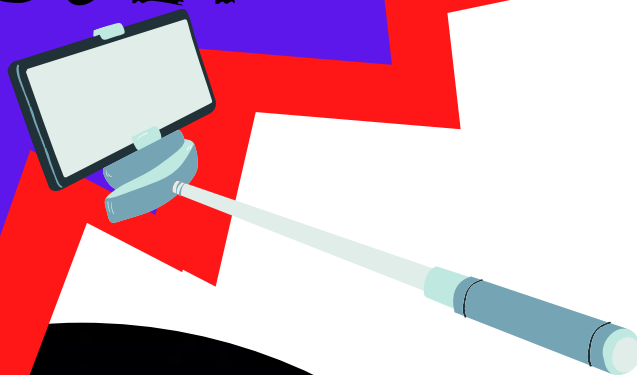
**REALITYCHECK
GARANTI**

**100%PURE
PERFORMANCE**

**ATTENTION
PRODUIT
SENSIBLE**



LE PROJET



Une influenceuse - aussi passionnée qu'attachante, poursuit le rêve de devenir une star des réseaux, avec des millions de followers capables d'attirer le soutien de multiples sponsors. Elle oscille entre l'euphorie et le burnout que lui procure cette vie artificielle. Mais avec une naïveté touchante et une motivation sans pareille, elle s'investit à 100% afin de créer de nouveaux contenus pour ses followers et les sponsors. Un voyage yoga-hula-hoop absurde de Miami Beach jusqu'au rooftop de Buenos Aires.

Un voyage entre la superficialité online et la vie réelle et toutes ses émotions.

Un spectacle drôle et déjanté, qui tente d'ouvrir des réflexions sur des sujets d'actualité : les réseaux sociaux et les stratégies marketing propres à ces outils.

Une étrange recherche de succès et de reconnaissance dans notre société capitaliste, autant que sur le risque de devenir à son tour un produit.

LE PUBLIC

Dans ce spectacle, le public n'est pas seulement témoin, il interagit pour créer des ambiances différentes pour chaque vidéos. Norma Nix l'invite notamment à participer à quelques exercices d'aérobic.

Ce qui compte réellement dans Witness the fitness, c'est l'instant présent, la magie et la relation humaine créée avec des spectateurs.



NOTE D'INTENTION

En tant qu'artiste de cirque, on travaille beaucoup avec notre corps et je trouve que dans le cirque comme dans le fitness, le but est souvent d'augmenter sa performance pour se rendre plus efficace.

Dans ce contexte, les réseaux sociaux me paraissent importants. Parce que c'est une réalité qui devient de plus en plus présente dans notre vie. On les utilise pour s'informer, pour trouver de l'inspiration, partager nos points de vue, créer la personne idéale qu'on voudrait être. Tous les effets que cela a sur notre vie ne sont pas encore réellement mesurables. Au-delà de l'intérêt individuel, il y a aussi l'objectif des compagnies facebook, insta and co qui ont tout intérêt à ce que les gens passent toujours plus de temps sur les réseaux sociaux. Par conséquent, il y a des mécanismes qui rendent les gens addicts.



.....
Les likes déclenchent la sécrétion de dopamine dans le cerveau. Cette hormone nous fait nous sentir bien, on se sent valorisé, et c'est un chemin très facile et accessible pour booster son estime de soi. La pression qui pousse à rester attractif et désirable pourrait nous faire devenir des produits. Des produits qui essaient constamment de perfectionner leur apparence, leurs capacités et leur efficacité.



Angela Riegelhofer est née le 08.08.1994 en Autriche. Au tout début, ce n'est pas encore une artiste de cirque et du mouvement spécialisée dans la jonglerie hula-hoop. Le goût pour la discipline du hula-hoop lui est apparu quasi miraculeusement lors d'un festival de rue en Autriche. Ce n'est qu'un peu plus tard qu'elle croise le chemin de Norma Nix, née, elle en France, mais à l'âge de 26 ans. Les deux deviennent vite inséparables...grâce à des stages de clown et jeux différents (Hilary Chaplain, Lila Monti, Eric de Bont..).

Elles découvrent alors cet art sous toutes ses formes durant plusieurs voyages en Europe, où Norma reste sagement dans l'ombre d'Angela. Angela voudrait changer le monde, elle fait des études d'environnement et pédagogie et travaille ensuite dans l'encadrement des jeunes. Norma Nix toujours présente dans leur subconscient prend le relai et motive Angela à faire la formation professionnelle d'artiste du cirque et du mouvement au Centre Régional des Arts du Cirque - Piste d'Azur - France. Maintenant les deux sont devenues une personne avec milles facettes qui se transforme constamment.



MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

Angela Riegelhofer

REGARDS PONCTUELS

Jeu d'acteur et clownesque

Olivier Debos

Jean Jacques Minazio

Georgina Vila-Bruch

Christian Coumin

Danse/Mouvement

Emmanuelle Pépin

Andrea Schulte

**MERCI
POUR LES SOUTIENS**



ÉsacTo'
Lido



DETAILS TECHNIQUES

- hauteur (5-7 mètres)
- espace scénique (5x4m)
- lumière si le spectacle doit se jouer dans la nuit
- je dispose d'un haut parleur suffisant pour 100-200 personnes; prévoir une amplification si le public est plus nombreux

TOUT TERRAIN (RUE,
SALLE, TENT...)

LINK TEASER

CONTACT

NORMA.CIRQUE@GMAIL.COM



+336 25680607 +43699 11506608



FB & IG NORMA_NIX

